**Brzezińska Anna Weronika i Fabiszak Małgorzata**

**Konflikt pamięci, czy konflikt władzy? Strategie językowe w dyskusji nad zmianą nazwy ulicy w Poznaniu**

Dla Kaltenberg-Kwiatkowskiej zmiany w nazewnictwie ulic stanowią „barometr” zmian politycznych i narzędzie tworzenia tożsamości (Kaltenberg-Kwiatkowska 2011:165, por. Handke 2001, 2002), może też być formą aktywnego zapominania w rozumieniu Aleidy Assmann (2010, por. Hałas 2004). Zieliński (1994: 195) postrzega nazwy ulic jako istotny element „szaty ideologicznej miasta”, a dla Azaryahu (2012: 485) „zmiany nazw ulic towarzyszące zmianie reżymu politycznego to powszechna strategia podkreślająca zerwanie z przeszłością”.

Proponowane wystąpienie swą treścią nawiązuje do 2 grup zagadnień: (1) praktyki pamięci i upamiętnienia oraz (2) polityka pamięci i aktorzy pamięci. Studium przypadku skupia się na praktyce pamięci, jaką jest upamiętnianie wybitnych wydarzeń lub osób w nazewnictwie ulic a konkretnie na zmianie nazwy ulicy 23 Lutego na ulicę por. Janiny Lewandowskiej w Poznaniu przez Wojewodę Wielkopolskiego w grudniu 2017 roku. Chociaż postać Pani Porucznik – jedynej polskiej pilotki zamordowanej w Katyniu nie wzbudzała kontrowersji i postrzegana była jako godna upamiętnienia, próba wymazania daty zakończenia okupacji hitlerowskiej w mieście spotkała się ze sprzeciwem Radnych oraz wielu mieszkańców miasta. Był to zatem konflikt o politykę pamięci oraz zakres kompetencji aktorów pamięci.

W referacie przedstawimy kalendarium wydarzeń oraz badanie strategii językowych (Reisigl – Wodak 2001) stosowanych w artykułach prasowych oraz w dyskusjach na forum społecznościowym Facebook pisarki Marii Nurowskiej – autorki książki o Janinie Lewandowskiej oraz prezydenta Poznania Jacka Jaśkowiaka. Analiza wykazała, że zmiana nazwy ulicy przez wojewodę, jak i pełne emocji wypowiedzi pisarki potraktowane zostały przez Poznaniaków jako próba narzucenia nowej nazwy przez aktorów politycznych z zewnątrz oraz jako chęć wymazania pamięci o przodkach walczących o wyzwolenie miasta spod okupacji niemieckiej.

Zastosowana metodologia badań łączy w sobie elementy podejścia etnograficznego i językoznawczego. Ta interdyscyplinarność pozwala na bardziej wszechstronne zrozumienie procesów pamięci zachodzących w krajobrazie miejskim.

**dr hab. Anna Weronika Brzezińska** jest zatrudniona na stanowisku profesory w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM w Poznaniu. Jej zainteresowania badawcze skupiają się na zagadnieniach dziedzictwa kulturowego ii jego transformacjach, pamięci indywidualnej i zbiorowej w kontekście zmieniających się krajobrazów kulturowych i społecznych oraz edukacji regionalnej. Prowadzi etnograficzne badania terenowe w Wielkopolsce i na Pomorzu.

**dr hab., prof. UAM Małgorzata Fabiszak** jest zatrudniona na stanowisku profesora na Wydziale Anglistyki UAM w Poznaniu. Jej zainteresowania badawcze skupiają się na pamięci zbiorowej, krytycznej analizie dyskursu, teorii metafory konceptualnej i językoznawstwie kognitywnym. Szczególnie interesuje się interakcją między językiem, pamięcią a krajobrazem.

Wspólne publikacje dr hab. Anny Weroniki Brzezińskiej i dr hab. Małgorzaty Fabiszak: monografia Cmentarz, park, podwórko. Poznańskie przestrzenie pamięci (Warszawa: Scholar) oraz artykuł “Historical politics in newspaper reporting. Media representation of football supporters’ commemoration activism”. Journal of Language and Politics (Published online: 28 Jan 2019),1–22. doi10.1075/jlp.17036.fab issn 1569–2159 / e- issn 1569–9862 (we współpracy z M. Gruszecką).