

Konferencja naukowa w ramach 96. Walnego Zjazdu Delegatów

Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

Miasteczko – Sztetl – Städtlein

Wokół konstruowania „wielokulturowości” i „lokalnego dziedzictwa”

Przysucha, 22–26 września 2021 roku

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

TYTUŁ WYSTĄPIENIA	Czyje są ulice w Zbąszyniu? Toponomastyka miejska a (re)konstruowanie dziedzictwa kulturowego
AUTORKI	Anna Weronika Brzezińska i Małgorzata Fabiszak
STRESZCZENIE	
<p>Zbąszyń to miasto graniczne – po walkach powstańczych i po powrocie w granice Polski w 1920 roku, przez cały okres dwudziestolecia międzywojennego było ważną stacją kolejową na granicy polsko-niemieckiej. Współcześnie miasto jest prężnym ośrodkiem animującym lokalną kulturę, także w ramach Regionu Kozła. W przestrzeni miasta oraz pamięci mieszkańców zachował się obraz miasta granicznego i wielokulturowego, współtworzonego przez Polaków, Niemców i Żydów.</p> <p>Celem referatu jest zaprezentowanie części wyników badań dotyczących zmian zachodzących w nazewnictwie ulic w mieście na przestrzeni 100 lat, ze szczególnym uwzględnieniem patronów – osób ważnych dla społeczności lokalnej (lokalni twórcy, lekarze, właściciele ziemscy), istotnych z punktu widzenia historii regionu (powstańcy) oraz historii narodowej (pisarze, ważne postacie).</p> <p>Materiał zebrany podczas badań terenowych (wywiady indywidualne i grupowe) zaprezentujemy w ramach dwóch zagadnień:</p> <p>(1) Wielokulturowości – w odniesieniu do przeszłości i pamięci o przeszłych wydarzeniach, z których najsilniej pamiętane są walki powstańcze w 1919 roku oraz starania, by Zbąszyń „powrócił do Macierzy”. Drugim wydarzeniem jest Polenaktion z października 1938 roku, kiedy w ramach represji ok. 6 tys. Żydów nieposiadających obywatelstwa niemieckiego zostało wypędzonych z terenu Niemiec i znalazło się na stacji kolejowej w Zbąszyniu.</p> <p>(2) Lokalnych praktyk konstruowania dziedzictwa, w tym współczesnych strategii promocyjnych i edukacyjnych podejmowanych przez Urząd Miasta, instytucje kultury i stowarzyszenia. Można wyróżnić trzy główne narracje wokół których projektowane i realizowane są strategie – związana z Powstaniem Wielkopolskim, Polenaktion i Regionem Kozła.</p> <p>Referat jest przygotowany w oparciu o wyniki uzyskane w ramach projektu „Pamięć i ideologia w krajobrazie językowym. Zmiany w nazewnictwie ulic w Niemczech Wschodnich i w Polsce w latach 1916-2016”, nr UMO-2016/23/G/HS2/00827 finansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki i Deutsche Forschungsgemeinschaft, strona projektu: http://mill.wa.amu.edu.pl/</p>	